

Fiche technique O.U.R.S

Backline:

Scène :

- 4 pupitres éclairés stables
- 2 alimentation électriques multiprises
- 4 circuits retours indépendants

Batterie:

une batterie "Jazzette" : (ex. SONOR « Hilite »)

- 1 grosse caisse 18'
 - 1 tom Médium 12'
 - 1 tom bass de 14x14 sur pieds
 - 1 caisse claire 5 ½ x 14 bois ou métal
- Qu'importe la marque mais surtout concernant la Grosse Caisse
- 2 peaux non trouées blanches REMO ambassador
 - tous les fûts équipés de peaux de frappe blanches REMO ambassador
 - 1 pédale de grosse caisse
 - 1 pied de charley
 - 1 pied de caisse claire
 - 3 pieds de cymbale
 - 1 tapis (2 x 2 m)
 - 1 siège de batterie réglable en hauteur

Contrebasse :

- un ampli genre gallien 400RB ou 800RB + 1*15' (ou 4*10') (pas de harkte!!!!)
- 1 dpa 4099 + systeme fixation pour contrebasse
- un tabouret haut

Violon :

- 1 ampli type fender Deluxe

Sax ténor et Clarinette basse :

- 1stand Tenor
- 1 stand Clarinette basse

Patch O.U.R.S 4/12/2017

1	BD	BEYER M88 ou AKG D112
2	SNARE TOP	SHURE Beta 57
3	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57
4	HH	AKG C451
5	TOM BASSE	SENNHEISER E604
6	TOM AIGU	SENNHEISER E604
7	OH L	AKG C414 ou NEUMANN KM 84
8	OH R	AKG C414 ou NEUMANN KM 84
9	BASS DI	BSS AR 133 DI
10	BASS MIC	DPA 4099
11	BASS AMP	BEYER M88
12	VIOLON DI	BSS AR 133 DI
13	VIOLON AMP	SENNHEISER E609
14	VIOLON MIC	DPA 4099 (fourni)
15	SAXOPHONE TENOR MIC	SENNHEISER MD 441
16	CLARINETTE BASSE MIC	SENNHEISER MD 441

Plan de Scène



